



ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO BAVER ONLUS

WWW.BAVER.IT - INFO@BAVER.IT

INGRESSO
LIBERO

Invito

Arie d'opera a Baver

BAVER – PIANZANO (TV)
SAGRATO CHIESA DI SAN BIAGIO
GIOVEDÌ 31 LUGLIO 2014 - ORE 21

NADINA CALISTRU - SOPRANO
RAFFAELLA PETROSINO - PIANISTA
RAFFAELE COLUCCINO

SI RINGRAZIA LA FAMIGLIA DAL CIN PER L'OSPITALITÀ



ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO BAVER ONLUS

Arie d'opera a Baver

Giovedì 31 Luglio 2014 - ore 21

O mio babbino caro

da: "Gianni Schicchi"

G. Puccini

Si, mi chiamano Mimì

da: "La Bohème"

G. Puccini

Mazurca op.67 n.4

F. Chopin

Aria della Vilja

da: "La Vedova allegra"

F. Lehar

O fatidica foresta

da: "Giovanna D'Arco"

G. Verdi

Gymnopédie n.1

E. Satie

Elegie

op.10 n.5

J. Massenet

Je veux vivre

da: "Romeo et Juliette"

C. Gounod

Finale a sorpresa

Nadina Calistru - soprano

Raffaella Petrosino - pianista

Raffaele Coluccino

Nadina Calistru - Soprano

Nadina Calistru nasce nel 1987 a Chisinau, Moldavia, dove si avvicina alla musica con lo studio del violino. Partecipa a diversi Concorsi e Concerti ottenendo, ad esempio, il premio speciale al Concorso *Rosu, Galben si albastru*. Nel 2000 si diploma presso la scuola di Musica "Valeriu Poleacov" con il massimo dei voti in tutte le materie musicali. Dai genitori musicisti eredita l'amore per il canto lirico e, già da piccola, canta nel Coro *Vocile primaverii*, presso cui studierà per sette anni. Col Coro partecipa a varie registrazioni e realizza concerti nelle più importanti sale da concerto moldave, spesso esibendosi in ruoli solistici. Nel 2005 si diploma in lingue e viene ammessa al Conservatorio di Musica, Arte e Teatro di Chisinau nella classe della Prof.ssa Larisa Suliga. Nel 2008 viene ammessa al Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona dove studia con la Prof.ssa Paola Fornasari Patti. Nel marzo 2010 debutta come protagonista con *La vedova allegra* di Franz Lehar nell'Auditorium del Castello di Pico di Mirandola. Nel 2011 partecipa al II Festival Italia - Russia nella città di Trento. Tra 2012 e 2013 partecipa alla stagione concertistica del Circolo Ufficiali di Castelvecchio a Verona, con l'Accademia *Kairos*. Oltre al ruolo della protagonista nell'operetta *La Vedova Allegra*, canta in molti concerti che includono un vasto repertorio: dal musical, alla musica da camera, all'opera di Verdi. Nel Febbraio 2013 vince l'audizione per la stagione estiva dell'Arena di Verona, classificandosi prima tra i soprani e ottenendo il contratto come artista del Coro. Nel febbraio 2014 si diploma in Canto presso il Conservatorio di Verona "E.F. Dall'Abaco" di Verona con il massimo dei voti. Nello stesso periodo si esibisce insieme al Maestro Maurizio Comencini nell'Operetta *La Vedova Allegra* di Franz Lehar, nel ruolo di Hanna Glawari.

Raffaella Petrosino - Pianista

Raffaella Petrosino, classe 1989, inizia i suoi studi all'età di cinque anni presso la scuola di Propedeutica Pianistica di Laura Palmieri. A dieci anni viene ammessa al Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona dove si diploma sotto la guida del M° Laura Tringale nel marzo scorso consegue col massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte (indirizzo "Collaboratore strumentale e vocale") presso il Conservatorio "F. Bonporti" di Trento, sotto la guida del M° Marino Nicolini. Si è esibita da solista e in formazione cameristica sui più prestigiosi palcoscenici veronesi, Gran Guardia, Circolo Verdi, Sala Maffeiana e in formazione cameristica presso il Teatro Nuovo di Verona. Ha suonato presso la Biblioteca centralizzata Arturo Frinzi dell'Università di Verona nell'ambito dello spettacolo *Sinfonia Berlinese* promosso dall'Università di Verona in collaborazione con la Società Letteraria di Verona, il Circolo dei lettori di Verona e Medici Senza Frontiere. Presso il Circolo della Rosa di Verona ha preso parte alla realizzazione di uno spettacolo inerente alla Fantasia quasi Sonata *Après une Lecture de Dante* di Liszt. Ha sostenuto masterclass con Aaron Shorr, Gerlinde Otto e altri eminenti pianisti europei. Ha al suo attivo formazioni in duo, trio e quartetto con vari strumentisti, in particolare si dedica al repertorio operistico. Tra 2013 e 2014 suona e partecipa alla realizzazione dello spettacolo *Aida - Operaperta* nato dalla collaborazione tra il Progetto *Disegnare Musica* e la Fondazione Arena di Verona. Dal 2013 svolge inoltre un'intensa attività come critico musicale presso il magazine online GBopera.

Raffaele Coluccino

Collaborazione pluriennale per la progettazione e direzione scenografica, regia, costumi con i registi: M° Beni Montresor, M° Franco Zeffirelli, M° F. F. Buzzanca, M° Beppe De Tomasi. Membro della commissione Estate Teatrale Veronese. Realizzazione scenografica del Festival di Primavera all'Ente Lirico Arena di Verona con il Dir. Allestimenti Giulio Achilli. Creazione di spettacoli e cura dell'illuminotecnica e scenografia e regia presso il Conservatorio di Musica statale di Verona. Progettazione e realizzazione di scenografie teatrali, televisive e scenografie di film. Librettista Autore del dramma: "Il calice frantumato". Autore del Testo e illustratore delle favole "Il Magico Grifone" "Den Magiska Gripen" Edito in Svezia in due lingue: svedese e italiano edizioni 2 Kronors Förlag e "Il suono della baia fantastica" "The sound of the fantastic bay" edizioni Klyo Music. Illustratore della favola "L'Omino con i baffetti" racconto musicale di Remo Vinciguerra. Autore delle liriche: "Trilogia Danese - Omaggio a Giuseppe Siboni" e "Atmosfera oltre i confini" editi in Italia.