



ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO BAVER ONLUS

WWW.BAVER.IT - INFO@BAVER.IT

INGRESSO  
LIBERO

*Invito*

*Arie d'Opera a Baver*

BAVER – PIANZANO (TV)

CHIESA DI SAN BIAGIO

VENERDÌ 3 LUGLIO 2015 - ORE 21

*GIULIA CENTONZE - SOPRANO*

*RAFFAELLA PETROSINO - PIANISTA*

*RAFFAELE COLUCCINO - REGISTA*

*SI RINGRAZIA LA FAMIGLIA DAL CIN PER L'OSPITALITÀ*

# *Arie d'Opera a Bayer*

Venerdì 3 Luglio 2015 ore 21.00

<i>Les chemins de l'amour</i>	Francis Poulenc
<i>Glück, das mir verblieb</i> da: <i>Die tote Stadt</i>	E. W. Korngold
<i>Notturmo op.72 n.1</i>	F. Chopin
<i>Ebben? Ne andrò lontana</i> I atto da: <i>La Wally</i>	A. Catalani
<i>È amore un ladroncello</i> da: <i>Così fan tutte</i>	W. A. Mozart
<i>La fille aux cheveux de lin</i>	C. Debussy
<i>La diva de l'Empire</i>	E. Satie
<i>Gnossienne n.1</i>	E. Satie
<i>Tu che di gel sei cinta</i> da: <i>Turandot</i>	G. Puccini
<i>Non t'amo più</i>	P.F. Tosti
<i>Intermezzo</i> da: <i>Cavalleria rusticana</i>	P. Mascagni
<i>Tu che m'hai preso il cuor</i> da: <i>Das Land des Lächelns</i>	F. Lehár
<i>Non ti scordar di me</i>	D. Furnò / E. De Curtis
<i>Deborah's Theme</i> da: <i>C'era una volta in America</i>	E. Morricone
<i>O sole mio</i>	G. Capurro / E. Di Capua

*Giulia Centonze - soprano*  
*Raffaella Petrosino - pianista*  
*Raffaele Coluccino – regista*

### **Giulia Centonze - soprano**

Giulia Centonze, nata a Peschiera del Garda il 22 Luglio 1987, soprano lirico leggero, dopo gli studi classici inizia il suo percorso artistico presso il conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova per poi proseguire al Conservatorio "Felice Dall'Abaco" di Verona dove si sta per laureare con il soprano Maria Sokolinska Noto. Nel 2011 esegue la parte solista del Requiem di Faurè con il coro del Conservatorio di Verona sotto la guida del Maestro Mario Lanaro. Collabora con varie associazioni tra cui l'Associazione Italiana Classica "Centrum Latinitatis Europae". Ha collaborato come solista nel Coro Ecumenico di Verona e si cimenta in repertori che vanno dall'Opera, alla musica sacra, all'Operetta. Ha eseguito concerti per voce e arpa, presso il centro culturale "Tommasoli" di Borgo Trieste e ha interpretato il ruolo della narratrice della favola "Mignolina" scritta per voce e arpa, rivolta alle scuole elementari, presso il Conservatorio Felice dall'Abaco. Nel 2015 ha frequentato un Masterclass di Lieder tedeschi con il Tenore Marcello Nardis. E' componente della Compagnia Teatrale Zeropuntoit di Verona, nella quale ricopre il ruolo di attrice, aiuto-regista e coordinatrice musicale con la quale ha anche partecipato a vari progetti legati al teatro con i ragazzi del C.E.O.D, associazione di volontariato nata per sostenere l'integrazione delle persone disabili e delle loro famiglie nella società e in "Gianburrasca" per la raccolta di fondi destinati a "Il Polipo", associazione che svolge attività riabilitative, educative e di sostegno psicologico, rivolte a tutte le fasce d'età. Con Zeropuntoit lavora per progetti teatrali legati alla realizzazione di percorsi didattici, culturali e umani, finalizzati a portare il teatro nella scuola. Nel 2015 canta al Teatro "San Carlino" di Brescia, insieme al Baritono Antonio Sala in uno spettacolo organizzato dal Maestro Paolo Sarubbi.

### **Raffaella Petrosino - pianista**

Raffaella Petrosino, classe 1989, inizia i suoi studi all'età di cinque anni presso la scuola di Propedeutica Pianistica di Laura Palmieri. A dieci anni viene ammessa al Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona dove si diploma sotto la guida del M° Laura Tringale. Nel 2014 consegue col massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte (indirizzo "Collaboratore strumentale e vocale") presso il Conservatorio "F. Bonporti" di Trento, sotto la guida del M° Marino Nicolini. Si è esibita da solista e in formazione cameristica sui più prestigiosi palcoscenici veronesi, Gran Guardia, Circolo Verdi, Sala Maffeiana, Teatro Filarmonico, Teatro Nuovo, Teatro Ristori, Teatro nuovo San Michele, Teatro SS. Trinità. Ha lavorato come accompagnatrice anche presso il Teatro comunale di Lonigo in una rivisitazione de *Il flauto magico di Mozart* sotto la guida del M° Roberto Fioretto. Ha suonato presso la Biblioteca centralizzata Arturo Frinzi dell'Università di Verona nell'ambito dello spettacolo Sinfonia Berlese promosso dall'Università di Verona in collaborazione con la Società Letteraria di Verona, il Circolo dei lettori di Verona e Medici Senza Frontiere. Presso il Circolo della Rosa di Verona ha preso parte alla realizzazione di uno spettacolo inerente alla Fantasia quasi Sonata Après une Lecture de Dante di Liszt. Ha sostenuto masterclass con Aaron Shorr, Gerlinde Otto e altri eminenti pianisti europei. Ha al suo attivo formazioni in duo, trio e quartetto con vari strumentisti, in particolare si dedica al repertorio operistico. Dopo aver conseguito la maturità classica, si è laureata Lettere Classiche presso l'Università di Verona con una tesi su Wagner e i suoi rapporti con la tragedia greca. Frequenta attualmente il Master A.C.D.S. di II Livello per assistente alla comunicazione per gli alunni disabili sensoriali. Nel 2010 è risultata finalista della XV edizione del Premio Campiello Giovani con il racconto *L'innocenza della ragnatela di pizzo*, pubblicato per la casa editrice Marsilio. Dal 2011 svolge attività di ampliamento formativo in qualità di docente specialista presso scuole elementari di Verona e provincia nell'ambito del progetto Disegnare Musica / Musica d'insieme per crescere. Tra 2013 e 2015 suona e partecipa alla realizzazione dello spettacolo Aida – Operaperta nato dalla collaborazione tra il Progetto Disegnare Musica e la Fondazione Arena di Verona, rappresentato presso Gran Guardia, Teatro Ristori e Teatro Filarmonico. Dal 2013 svolge inoltre un'intensa attività come critico musicale presso il magazine online GBopera.

### **Raffaele Coluccino - regista**

Collaborazione pluriennale per la progettazione e direzione scenografica, regia, costumi con i registi: M° Beni Montresor, M° Franco Zeffirelli, M° F. F. Buzzanca, M° Beppe De Tomasi, M° Attilio Colonnello. Autore ed illustratore di favole, scenografo teatrale, cinematografico e televisivo, membro della Commissione per l'Estate teatrale veronese, creatore di spettacoli. Realizzazione scenografica del Festival di Primavera all'Ente Lirico Arena di Verona con il Dir. Allestimenti Giulio Achilli. Autore del dramma: "Il calice frantumato" edizioni Aurora Verona. Illustratore e Scrittore di favole. Autore del Testo e illustratore della favola "Il Magico Grifone" "Den Magiska Gripen" edito in Svezia in due lingue: svedese e italiano edizioni 2 Kronors Förlag. Autore del testo e illustratore della favola "Il suono della baia fantastica" "The sound of the fantastic bay" edito in Italia in due lingue: italiano e inglese edizioni Klyo Music. Illustratore della favola "L'Omino con i baffetti" racconto musicale di Remo Vinciguerra edito in Italia. Edizioni Klyo Music. Autore delle liriche: "Trilogia Danese - Omaggio a Giuseppe Siboni" edito in Italia edizioni Klyo Music. Autore delle liriche: "Atmosfera oltre i confini" edito in Italia edizioni Klyo Music. Ospite alla Scuola Media Betteloni di Verona per la Giornata della Memoria con il progetto: "L'Omino con i baffetti". Ospite al Maggio Scuola - Auditorium, Palazzo della Gran Guardia, dal Titolo Shemà: Ascolta! Per non dimenticare...Quadri di riflessione sul tema della deportazione nazista all'interno dei quali viene proposto il racconto musicale per ragazzi "L'omino con i baffetti", testo e musiche originali del maestro Remo Vinciguerra con illustrazioni di Raffaele Coluccino. Messa in scena in forma di balletto al teatro Rasi, Ravenna, la favola "Il magico Grifone". In programma favola ebraica scritta e illustrata. In programma la messa in scena dell'opera lirica "Il grande incanto" a Köln in Germania.